

PHÙNG THỊ TUYẾT

GIÁO TRÌNH
THỰC HÀNH ADOBE ILLUSTRATOR CS4

NHÀ XUẤT BẢN ĐẠI HỌC GIAO THÔNG VẬN TẢI - 2009

www.lib.hau.edu.vn - www.lib.hau.edu.vn - www.lib.hau.edu.vn - www.lib.hau.edu.vn

LỜI GIỚI THIỆU

Chúc mừng các bạn đến với chương trình vẽ vector chuyên nghiệp Illustrator qua chuyên đề "GIÁO TRÌNH THỰC HÀNH ADOBE ILLUSTRATOR CS4". Giáo trình này biên soạn giúp bạn đọc nhanh chóng tìm hiểu và khám phá các công cụ của Illustrator CS4 để khai thác chương trình có hiệu quả trong thiết kế. Adobe Illustrator với các phiên bản mới cập nhật liên tục có nhiều điểm nổi trội so với CorelDraw, hỗ trợ rất nhiều trong quá trình chế bản in ấn. Hầu như được các phòng thiết kế chuyên nghiệp đều sử dụng Illustrator do màu sắc thiết kế trong Illustrator rất chuẩn khi liên kết với Photoshop. Tuy có nhiều ưu điểm, nhưng CorelDraw vẫn được đông đảo người Việt Nam sử dụng so với Illustrator do tài liệu hướng dẫn sử dụng rất phong phú. Chương trình Illustrator chưa được phổ cập do các tài liệu hướng dẫn sử dụng Illustrator không nhiều, chủ yếu là biên dịch, thiên về lý thuyết. Điều này đã ảnh hưởng đến việc tự học cũng như phổ cập chương trình tới bạn đọc không có điều kiện tới lớp. Theo yêu cầu bạn đọc nhất là các giáo viên giảng dạy đồ họa, chuyên đề này được thực hiện trên phiên bản mới nhất của Adobe đó là Illustrator CS4. Tuy được biên soạn trên CS4 nhưng xét về mặt kỹ thuật, nếu máy tính các bạn dùng các phiên bản Illustrator cũ hơn như: Illustrator 8.0, Illustrator 9.0, Illustrator CS, Illustrator CS2, Illustrator CS3, vẫn có thể thực hành các bài tập trong sách mà không ảnh hưởng nhiều đến việc học.

NỘI DUNG SÁCH:

Chuyên đề này chủ yếu là thực hành, gồm 15 bài tập được sắp xếp từ dễ đến phức tạp, với những mảng khác nhau thường gặp khi thiết kế đồ họa vector như: Quảng cáo, web, tạo mẫu... Từng bài tập được hướng dẫn rất chi tiết, với các hướng dẫn từng bước, được minh họa bằng các hình ảnh được cắt trực tiếp từ máy tính giúp bạn dễ theo dõi khi thực hành. Người dùng sẽ hiểu rõ từng lệnh, cách thức pha màu, những thủ thuật khi hiệu chỉnh biên dạng... giúp bạn đọc tiếp thu, thao tác nhanh hơn. Với mỗi bài tập các bạn sẽ cũng cố phân lý thuyết, có thêm ý tưởng, kinh nghiệm để thực hiện sáng tạo các sản phẩm mà đồ họa vector mang lại như: Thiết kế logo, Brochure, Web.

Phần cuối sách là phụ lục giới thiệu các bập thực hành thiết kế mẫu nhưng không có hướng dẫn chi tiết mà chỉ tóm tắt các bước thực hiện. Qua các bài tập này các bạn sẽ tự đánh giá khả năng tiếp thu cũng như trình độ chuyên môn của bản thân.

Hy vọng các bạn sẽ nhanh chóng khai thác có hiệu quả chương trình Adobe Illustrator CS4 trong công việc của mình.

-
- Một số điểm cần lưu ý khi sử dụng sách:
- Đi kèm với sách là đĩa CD-ROM với các file thực hành trong sách cùng cùng nhiều bài tập làm thêm với các hướng dẫn trình bày rất trực quan liên quan đến nhiều phiên bản chương trình Illustrator khác nhau.
 - Ngoài số bài tập trong sách được thực hiện với Illustrator CS4, trên đĩa CD đi kèm với sách có nhiều bài tập thực hành với hướng dẫn rất chi tiết để thiết kế sản phẩm như: Tạo thanh liên kết web, tạo nút liên kết web, vẽ Logo Đại học Sư phạm Kỹ thuật, vẽ Micro v.v nhưng thực hiện bằng CorelDraw cũng như Photoshop để bạn đọc tìm hiểu sâu hơn về thế giới đồ họa, cũng như tự đánh giá thế mạnh của các chương trình đồ họa vector và bitmap lẫn nhau trong nhiều môi trường cụ thể để từ đó có kinh nghiệm chọn giải pháp tốt nhất khi thực hiện.
 - Các bạn cần cài đặt font Unicode trong trình duyệt Internet xem nội dung và chương trình Flash Player (trong thư mục CHUONG TRINH) để hiển thị giao diện.
 - Với các file phim tự học trong đĩa có dạng .AVI, .MOV và .swf, bạn cần cài đặt chương trình Windows Media Player và Flash Player để xem nội dung file. Nhớ cài đặt K-Lite Mega Codec để xem được nhiều định dạng phim khác có trên đĩa. (Chú ý: Các clip phim minh họa không có âm thanh để giảm dung lượng) giúp bạn tự học dễ dàng hơn.
 - Trong năm 2009, khi mua sách tại nhà sách STK hay đăng ký mua qua mạng tại www.stkbook.com các sách do nhà sách STK phát hành sẽ được tặng thêm 1 đĩa CD với chủ đề liên quan đến sách và được miễn phí gửi hàng qua bưu điện (chỉ áp dụng cho khách hàng trong nước).

Hãy liên lạc với tủ sách STK hay nhà sách STK theo địa chỉ sau để có các hỗ trợ kỹ thuật

NHÀ SÁCH STK - PHẠM QUANG HUY

742 ĐIỆN BIÊN PHỦ, Q10 – TP.HCM

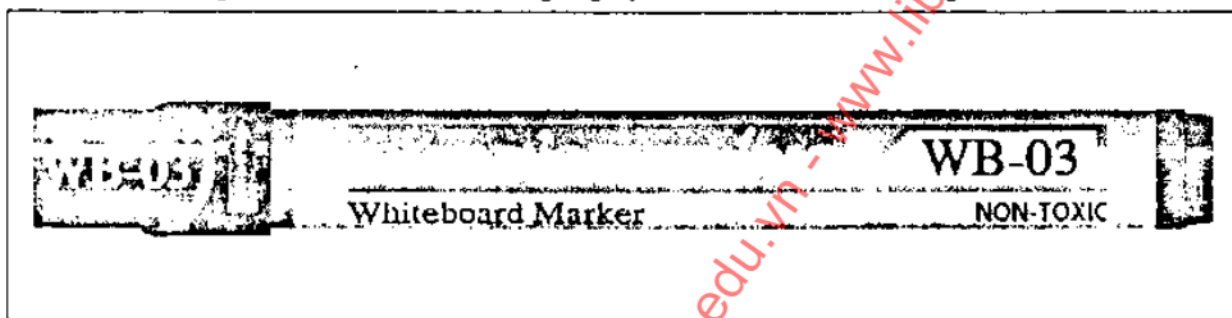
☎ (08)38334168

Website: www.stkbook.com Email: stkbook@yahoo.com.vn

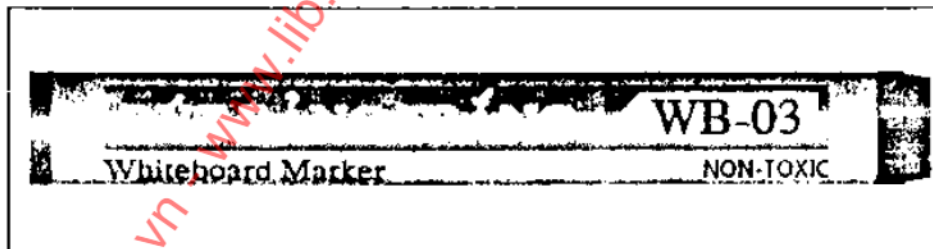
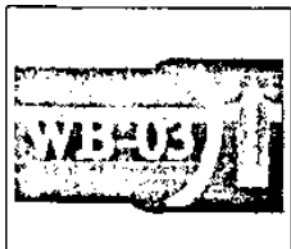
Bài tập 1

VẼ BÚT VIẾT BẢNG

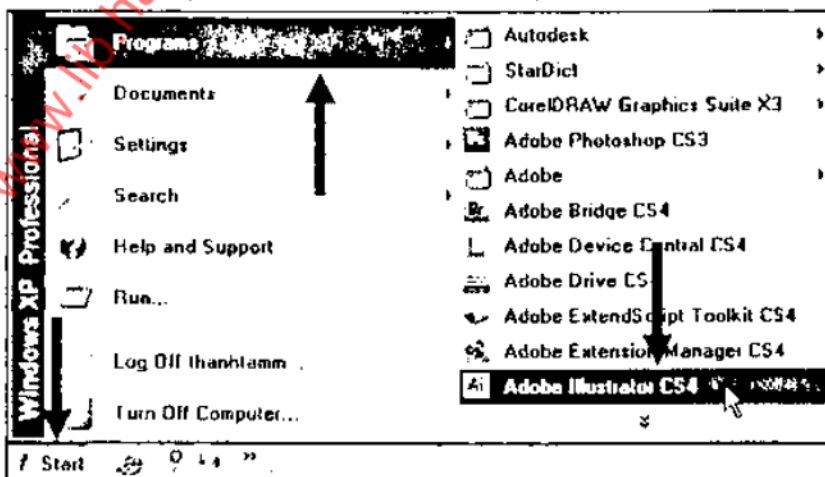
Với sự phối hợp hài hòa giữa các hình chữ nhật và màu sắc, các bạn có thể tạo ra nhiều mẫu quảng cáo cho những sản phẩm gia dụng, dễ thấy trên thực tế. Bài tập này hướng dẫn vẽ cây bút viết bảng như hình dưới. Qua đó, giới thiệu đến bạn các cách thức vẽ nhanh đối tượng theo thông số được định sẵn, cũng như nắm bắt những nguyên tắc thiết kế trong Adobe Illustrator.



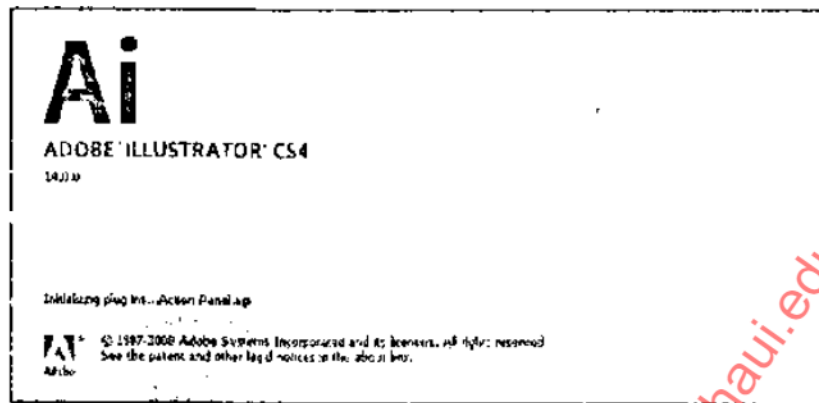
Để dễ thực hiện, nên vẽ chi tiết trên từng thành phần của bút như: Thân bút và nắp đậy sau đó tổng hợp lại thành bút hoàn chỉnh.



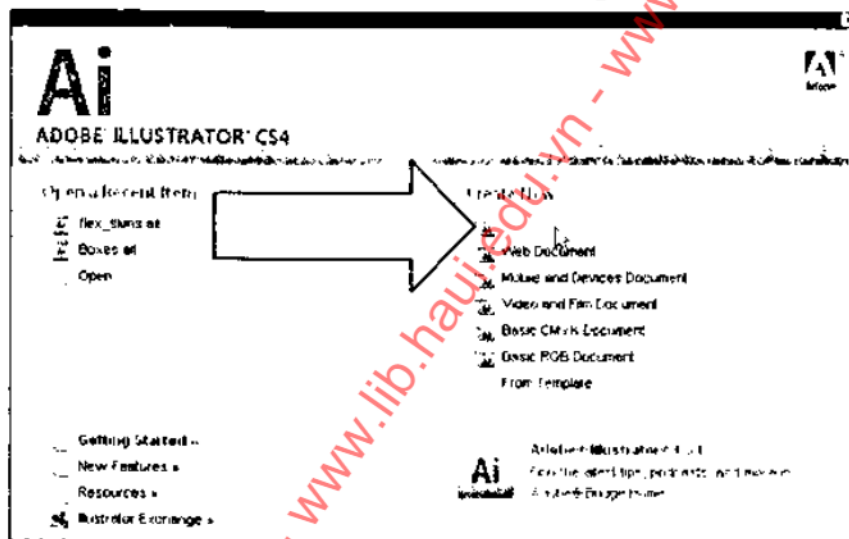
Các bước thực hiện: Khởi động chương trình **Illustrator**, chọn **Start > Programs > Adobe Illustrator CS4** (hoặc nhấp đúp lên biểu tượng của chương trình Illustrator ngoài màn hình Desktop).



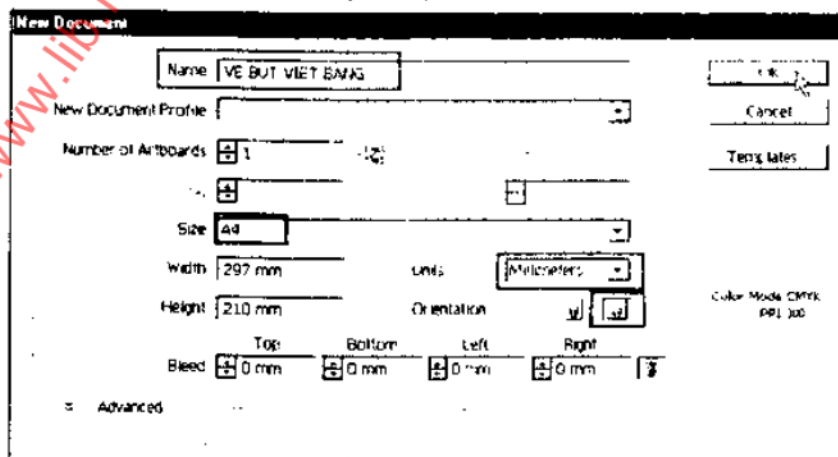
Chương trình Adobe Illustrator CS4 bắt đầu khởi động:



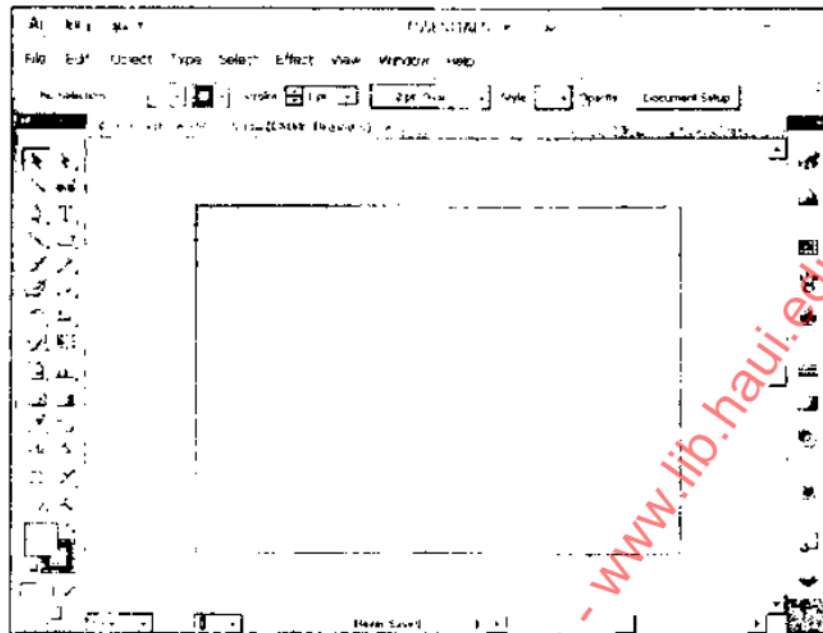
Sau khi khởi động xong, bảng Adobe Illustrator CS4 xuất hiện, nhấp nút **Print Document** tại mục **Create New** tạo trang thiết kế mới.



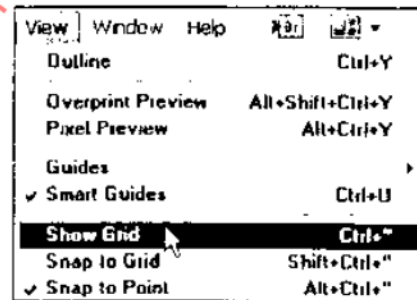
Hộp thoại **New Document** xuất hiện, trong ô **Name**, nhập tên: **VE BUT VIET BANG**. Tại ô **Size**, chọn khổ giấy **A4**, trong **Units** chọn đơn vị **Millimeters**. Tại mục **Orientation** chọn khổ giấy ngang. Vì lúc đầu đã được xác lập là trang in nên chương trình sử dụng hệ màu mặc định là **CMYK** và độ phân giải là 300dpi. Nhấp **OK** chấp nhận.



Cửa sổ giao diện chương trình Illustrator CS4 xuất hiện như sau:

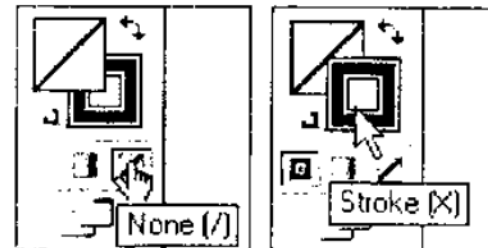


Trên thanh trình đơn, chọn **View > Show Grid** (hay nhấn tổ hợp phím **Ctrl + "**) hiển thị bảng lưới ra trang vẽ, việc hiển thị lưới sẽ thuận tiện hơn cho việc canh chỉnh đường nét.

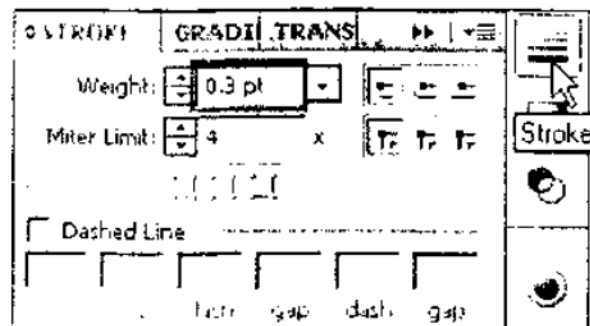
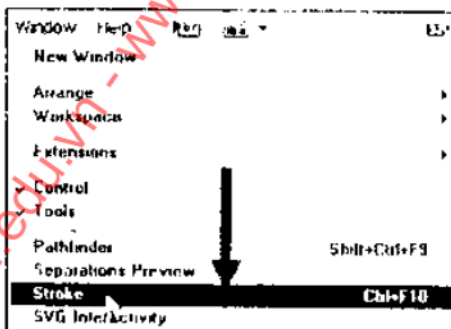


Trước tiên, tiến hành vẽ thân bút.

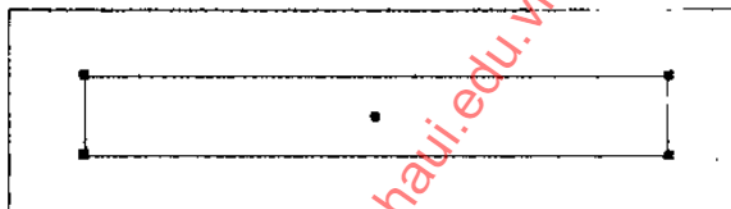
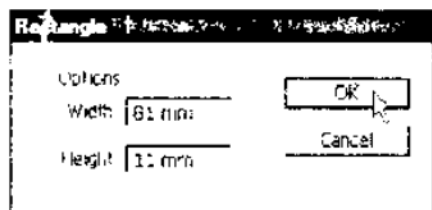
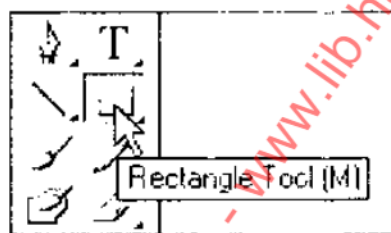
Trên thanh công cụ, chọn **None** (hay nhấn phím **/**) để xóa màu tô, chọn **Stroke** (hay nhấn phím **X**) đảo vùng thể hiện nét vẽ lên trên. Như vậy, khi đối tượng vẽ ra sẽ không màu và có viền đen.



Chọn lệnh **Window > Stroke** (hay nhấn phím **Ctrl + F10**) để hiển thị bảng **STROKE**. Hoặc nhấp nút **Stroke**, tại thanh mở rộng chứa các palette (**Expand Panels**). Tại bảng **STROKE**, nhập giá trị **Weight: 0.3pt** định độ dày đường viền.

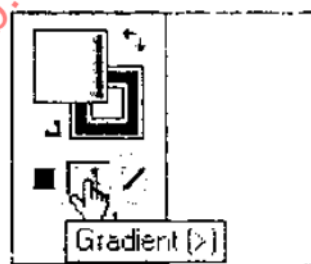


Chọn **Rectangle Tool** (hay nhấn phím **M**) tạo hình chữ nhật. Nhấp vào trang vẽ kích hoạt hộp thoại **Rectangle**. Nhập thông số **Width**: 81mm, **Height**: 11mm định kích thước hình chữ nhật. Nhấp **OK** thực hiện.

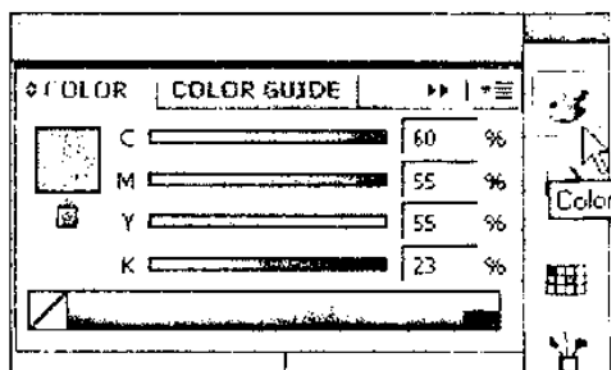
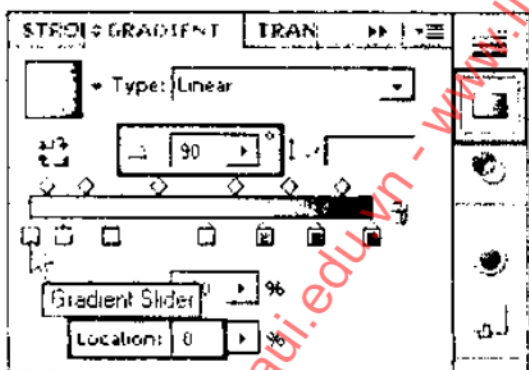


Chọn **Gradient** (hay nhấn phím **>**) đổ màu chuyển sắc cho hình chữ nhật.

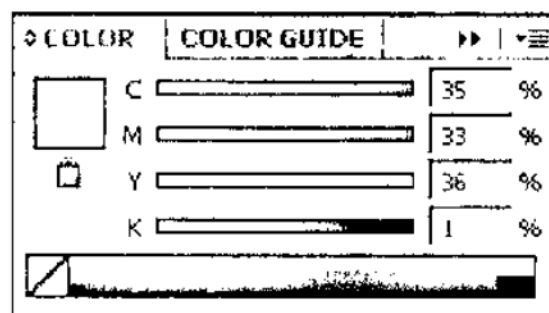
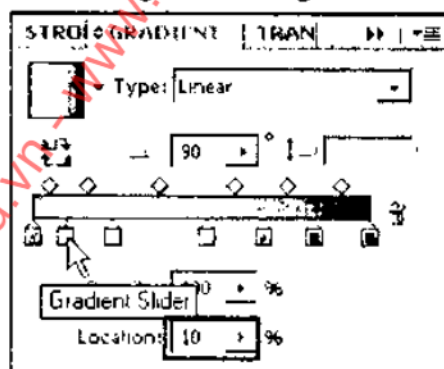
Chọn biểu tượng **Gradient** mở bảng **GRADIENT**, hiệu chỉnh thông số **Angle**: 90 xoay ngang hướng chuyển sắc.



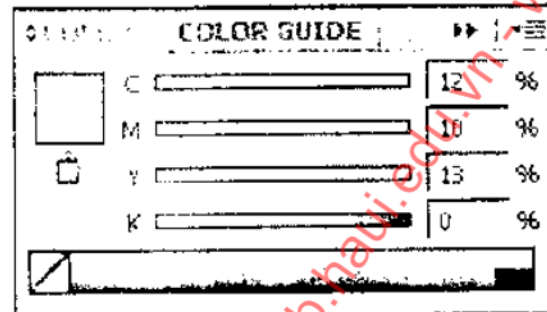
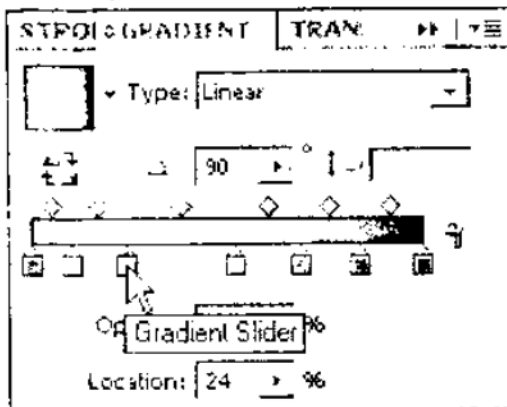
Nhấp lên thanh trượt tạo bảy nút màu lần lượt ứng với vị trí **Location** từ trái sang: 0, 10, 24, 52, 69, 84, 100. Chọn nút màu thứ nhất từ trái sang (**Location**: 0). Mở bảng **COLOR**, chọn màu xám với thông số **C**: 60, **M**: 55, **Y**: 55, **K**: 23.



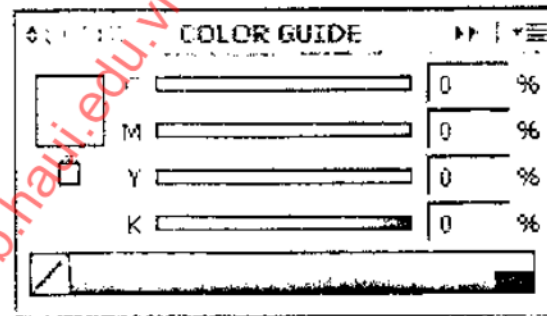
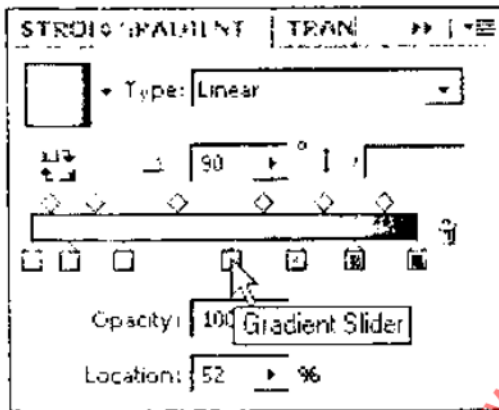
Trở lại bảng **GRADIENT**, nhấp nút màu thứ hai. Vào bảng **COLOR**, chọn màu ứng với thông số **C**: 35, **M**: 33, **Y**: 36, **K**: 1.



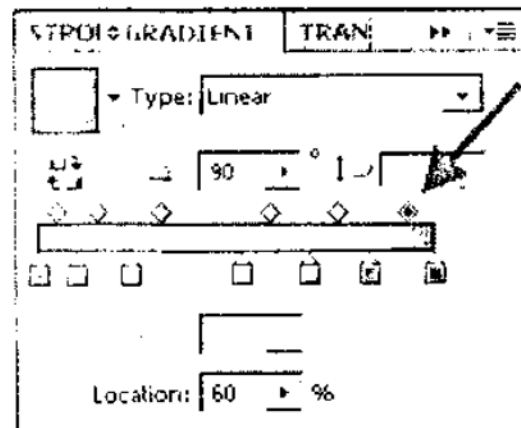
Vào bảng **GRADIENT**, chọn nút màu thứ ba. Tại bảng **COLOR**, hiệu chỉnh thông số màu C: 12, M: 10, Y: 13, K: 0.



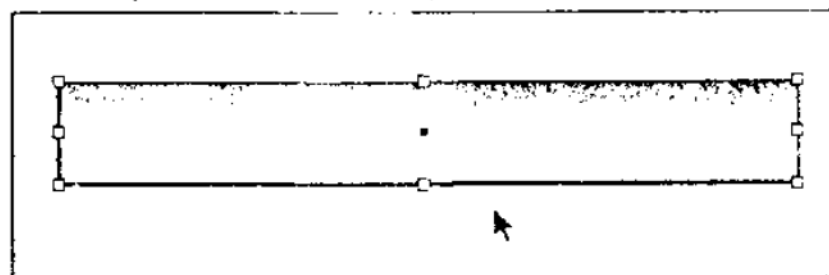
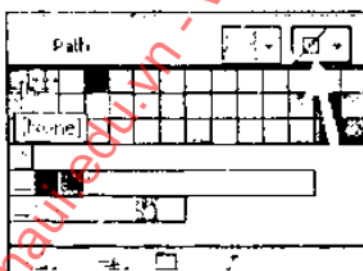
Trên bảng **GRADIENT**, chọn nút màu thứ tư. Vào bảng **COLOR**, chọn màu trắng.



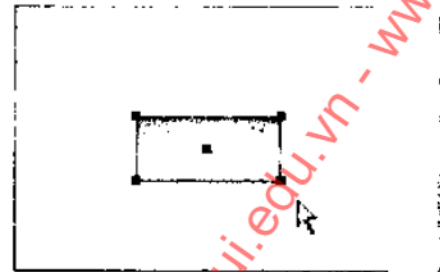
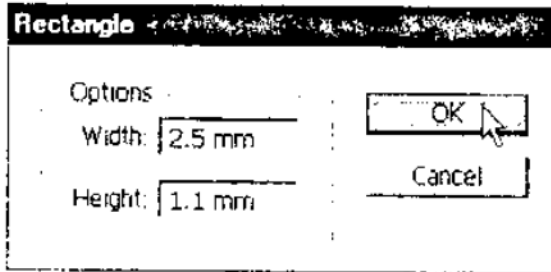
Tương tự, lần lượt chọn màu cho ba nút màu còn lại từ trái sang ứng với thông số C: 35, M: 32, Y: 36, K: 1 – C: 60, M: 55, Y: 54, K: 26 – C: 67, M: 62, Y: 59, K: 47. Di chuyển các nút **Gradient Slider** phía trên các nút màu từ trái sang phải với **Location**: 50, 40, 30, 45, 50, 60 để thay đổi độ xâm thực của hai nút màu.



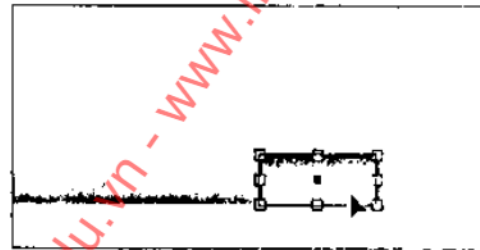
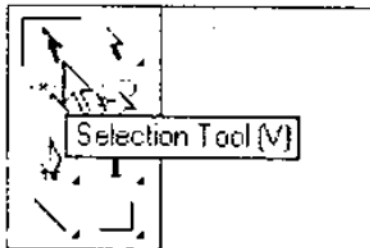
Trên thanh thuộc tính, nhập vào ô **Stroke**, chọn **None** xóa màu viền.



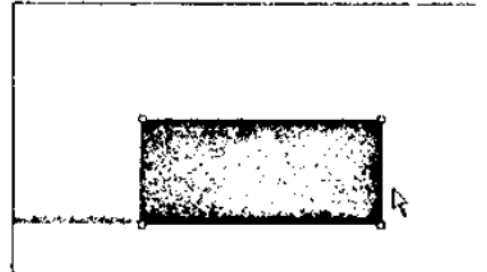
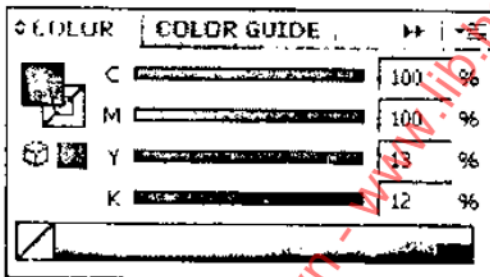
Công cụ **Rectangle** vẫn đang được chọn, nhấp vào trang vẽ kích hoạt hộp thoại **Rectangle**. Nhập thông số **Width: 2.5 mm** **Height: 1.1 mm** định kích thước hình chữ nhật. Chọn **OK**.



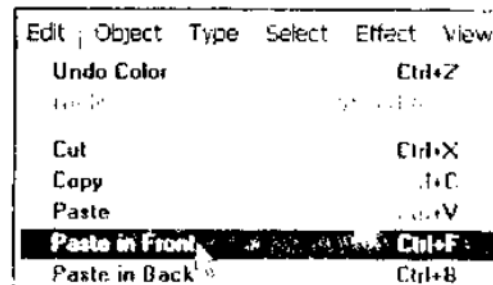
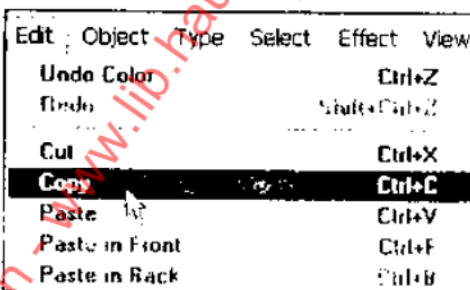
Dùng **Selection Tool** chọn và di chuyển hình chữ nhật nhỏ đến sát mép phải và cạnh dưới hình chữ nhật lớn.



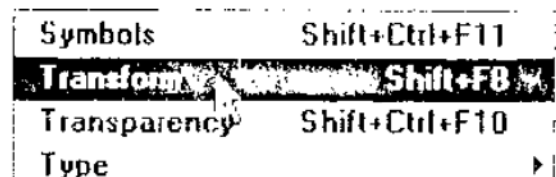
Vào bảng **COLOR**, chọn màu có thông số **C: 100, M: 100, Y: 13, K: 12** tô màu cho đối tượng vừa vẽ.



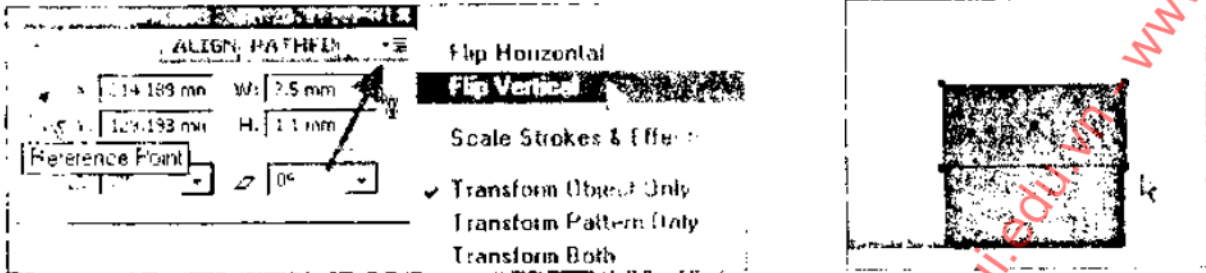
Chọn lệnh **Edit > Copy** (hay nhấn tổ hợp phím **Ctrl + C**) sao chép hình chữ nhật nhỏ. Chọn lệnh **Edit > Paste in Front** (hay nhấn tổ hợp phím **Ctrl + F**) dán đối tượng sao chép lên trên.



Chọn lệnh **Window > Transform** (hay nhấn tổ hợp phím **Shift + F8**) mở bảng **TRANSFORM**.



Tại bảng **TRANSFORM**, chọn nút vuông ở giữa cạnh trên đặt làm tâm xoay (**Reference Point**). Nhấp vào dấu tam giác tại góc phải của bảng, chọn **Flip Vertical** lật đối tượng sao chép lên trên.



Qua bảng **COLOR**, chọn màu cho đối tượng vừa lật ngược với thông số **C: 100, M: 96, Y: 12, K: 7**.



Tương tự, lần lượt sao chép và lật ngược rồi thêm 8 đối tượng nữa cho bảng với thông số:



Vào bảng **COLOR**, lần lượt tô màu cho hình chữ nhật thứ ba từ dưới lên theo thông số:

- C: 100, M: 96, Y: 11, K: 3
- C: 100, M: 95, Y: 7, K: 0
- C: 100, M: 94, Y: 5, K: 1
- C: 95, M: 70, Y: 2, K: 0
- C: 81, M: 38, Y: 7, K: 0
- C: 98, M: 82, Y: 5, K: 0
- C: 100, M: 94, Y: 8, K: 1
- C: 100, M: 96, Y: 12, K: 7

